

## ÍNDICE

PREFÁCIO.....	13
INTRODUÇÃO.....	15
ESTRUTURA DO ENSAIO.....	23
AGRADECIMENTOS.....	25

### CAPÍTULO I

CIÊNCIA PSIQUIÁTRICA E DESORDEM DE <i>STRESS</i> PÓS-TRAUMÁTICO.....	27
---	----

1. Mundos ou versões de mundos: psiquiatria e transformação paradigmática.....	29
2. A desordem de <i>stress</i> pós-traumático: nosologia e critérios de diagnóstico.....	40
3. A desordem de <i>stress</i> pós-traumático: aspectos culturais e ideológicos.....	42

### CAPÍTULO II

TERAPIAS.....	49
1. A desordem de <i>stress</i> pós-traumático e as psicoterapias.....	51
2. Três abordagens psicoterapêuticas.....	55

### CAPÍTULO III

<b>A DESORDEM DE <i>STRESS</i> PÓS-TRAUMÁTICO E O CONTEXTO PORTUGUÊS.....</b>	<b>59</b>
1. A desordem de <i>stress</i> pós-traumático e o Serviço de Psicoterapia Comportamental do Hospital Júlio de Matos.....	61
2. A «intervenção comportamental».....	64
3. A desordem de <i>stress</i> pós-traumático e as guerras coloniais (primeiros elementos).....	68

### CAPÍTULO IV

<b>TRAUMA, MEMÓRIA, TOTALIDADE.....</b>	<b>77</b>
1. Memória, criatividade.....	79
2. Humanizar o inumano, inventar a História.....	98

### CAPÍTULO V

<b>LIMINARIDADE E METAMORFOSE.....</b>	<b>101</b>
1. Transformação ontológica ou metamorfose.....	103
2. Trauma e metamorfose.....	105
3. Duas sequências etnográficas.....	106
4. Descontinuidade/transformação/irreversibilidade.....	115
5. Invisibilidade, visibilidade.....	116
6. Coda.....	119

### CAPÍTULO VI

<b>TOPOGRAFIAS DE MEMÓRIA.....</b>	<b>121</b>
1. Histórias a consignar.....	123
2. A APOIAR.....	124
3. Silêncios.....	139

## **CAPÍTULO VII**

<b>CONCLUSÃO.....</b>	<b>147</b>
<b>PÓS-ESCRITO: AS APORIAS DO TEMPO.....</b>	<b>151</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>155</b>
<b>ÍNDICE DE AUTORES.....</b>	<b>165</b>